

KIRCHBERG/JAGST

[www.sk-kirchberg.de](http://www.sk-kirchberg.de)

# SCHLOSS KONZERTE



*Städtemappe von H. E. Braun*

PROGRAMM 2024

Musik hat die Macht, Grenzen zu überwinden und Verbindungen zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft und Kulturen zu schaffen. Die universelle Sprache der Musik spricht direkt zu unseren Herzen und vermittelt Emotionen, die unabhängig von Sprache und Kultur verstanden werden. In unserer Konzertreihe „Über alle Grenzen“ haben wir Ensembles und Musikstücke ausgewählt, die diese Kraft und Schönheit der Musik auf beeindruckende Weise verkörpern.

Die Kombination von Tonhöhe, Rhythmus und Länge in der Musik ist praktisch unendlich und ermöglicht eine unbegrenzte Kreativität und Ausdruckskraft. Musik kennt keine geografischen oder kulturellen Barrieren und hat die Fähigkeit, Menschen miteinander zu verbinden.

In unseren Konzerten werden Sie Gypsy-Musik, Klezmer, Jazz, experimentelle Klanglandschaften und immer wieder begeistern- de klassische Musik hören. Musik ist interkulturell, grenzübergreifend und begegnet unerwarteten Instrumenten und Musikerinnen und Musikern, sie ist schrankenlos.

Musik kann man auch sehen. Wie bereits letztes Jahr bieten wir in Kooperation mit dem Kino KLAPPE einen Film an, der klassische Musik und fantastische Bilder zusammenführt.

Das Open-Air-Konzert mit den Prager Musikern findet in Kooperation mit dem Hohenloher Kultursommer statt. Zwei Konzerte werden in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat veranstaltet, der jährlich einen Musikwettbewerb ausschreibt. Musikerinnen und Musiker, die erfolgreich aus dem Wettbewerb hervorgehen, werden gefördert.

Die Konzerte finden im historischen Rittersaal des Schlosses statt – bis auf eines, zu dem wir Sie „open air“ in den Kirchberger Hofgarten einladen.

Seit über 250 Jahren wird im Schloss Musik gemacht und seit fast 60 Jahren gibt es die Schlosskonzerte in Kirchberg. Auch in diesem Jahr haben wir wieder ein anspruchsvolles Programm gestaltet. Wer sind wir? Das werden wir oft gefragt. Unser Arbeitskreis Schlosskonzerte besteht aus begeisterten Musikliebhabern, die ehrenamtlich an der Organisation und Planung der Konzertreihe mitwirken. Zu unserem Team gehören Claus Krüger, der den Arbeitskreis leitet, sowie Ines und Dr. Gerhard Dürlich, Anita Hohnheiser-Mack und Uli Mack, Eberhard Hager und Alena Krüger-Rudolf.

Wir hören Musik, suchen Künstler, diskutieren und entscheiden gemeinsam, bis ein Jahresprogramm steht. Dabei berücksichtigen wir nicht nur die Vorlieben unseres Publikums, sondern legen auch großen Wert auf Vielfalt und Qualität bei der Auswahl der Konzerte. Wir möchten Ihnen ein breites Spektrum von klassischen Musikstilen bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen bieten. Es ist uns wichtig, sowohl etablierten Künstlern eine Plattform zu bieten als auch aufstrebenden Talenten eine Chance zu geben, ihr Können zu präsentieren.

Bleiben Sie uns gewogen! Wir freuen uns auf Sie. Der Arbeitskreis Schlosskonzerte und die Stadt Kirchberg an der Jagst.

*Gypsy meets Klezmer*

## Joscho Stephan/Helmut Eisel Quartett

Helmut Eisel, Klarinette

Joscho Stephan, Gitarre

Günther Stephan, Rhythmusgitarre

Volker Kamp, Kontrabass



Joscho Stephan und Helmut Eisel sind zwei Virtuosen auf ihren Instrumenten. Joscho Stephan beherrscht die Gitarre und Helmut Eisel die Klarinette. Beide haben sich einen Namen in der Musikszene gemacht und treten nun gemeinsam auf der Bühne auf.

Das Besondere an ihrem Konzert „Gypsy meets the Klezmer“ ist die Kombination aus zwei verschiedenen Musikrichtungen. Der Gypsy Swing stammt aus der Jazzmusik und hat seine Wurzeln in der Musik der Sinti und Roma. Der Klezmer hingegen ist eine traditionelle Musikrichtung der osteuropäischen Juden und zeichnet sich durch eine besondere Melancholie und Emotionalität aus. Doch bei Stephan und Eisel verschmelzen diese beiden Musikrichtungen zu einer einzigartigen Stilmelange. Dabei überraschen die beiden Musiker ihr Publikum mit unerwarteten Wendungen und virtuosen Improvisationen. Die Musik ist dabei geprägt von einer ungebremsten Spielfreude und einer tiefen Leidenschaft für die Musik.

Durch die Interaktion der beiden Musiker auf der Bühne entsteht eine kommunikative Energie, die das Publikum unweigerlich in ihren Bann zieht.

[www.helmut-eisel.de/joscho-stephan-helmut-eisel-quartett/](http://www.helmut-eisel.de/joscho-stephan-helmut-eisel-quartett/)



10. März 2024 | Sonntag | 17:00 Uhr

## Träumerische Gemälde Bovary Trio

Lauriane Maudry, Klarinette  
Michaela Spačková, Fagott  
Daniel Prinz, Klavier

Mit dem Programm werden träumerische Welten der russischen, französischen und tschechischen Moderne erkundet. Wie in einem Märchen erzählen uns Janáček und Schostakowitsch Geschichten von schönen Prinzessinnen und furchterregenden Hexen, denen wir gebannt zuhören. Oft sind es aber nicht nur die Erzählungen, die uns träumen lassen, sondern vor allem auch Stimmungen, die entstehen, wenn wir Natur und Menschen auf uns wirken lassen, so wie in den Préludes von Debussy und Liedern und Kammermusikwerken der Geschwister Boulanger. Zum Schluss möchten wir mit Poulencs Trio in den bunten und verrückten Straßen von Paris spazieren gehen.

[www.deutscher-musikwettbewerb.de/veranstalten/konzertfoerderung-23/24/bovary-trio](http://www.deutscher-musikwettbewerb.de/veranstalten/konzertfoerderung-23/24/bovary-trio)



photo@clara\_events



12. Mai 2024 | Sonntag | 17:00 Uhr



photo@Camilla\_Massi\_Lizarraga

## Der Amerikaner Bright Brass

Julius Scholz, Samuel Walter - Trompete  
László Gal - Horn  
Szabolcs Katona - Posaune  
Peter Kánya - Tuba



Das Ensemble Bright Brass begann mit der Idee ein Blechbläserquintett aufzustellen, um in der Kategorie „Ensembles in freier Besetzung“ beim Deutschen Musikwettbewerb 2022 in Bonn anzutreten. Die fünf Blechbläser, die an den Hochschulen Hamburg und Hannover und bei Projekten des Berliner Orchesters aufeinander trafen, verband sofort eine gemeinsame musikalische Vision. Nach ihrem Erfolg beim Deutschen Musikwettbewerb, bei dem sie mit einem Stipendium ausgezeichnet und in die Konzertförderung aufgenommen wurden, sind die fünf Musiker noch motivierter; mit neuen Programmen und zeitgenössischer Auftragskompositionen den Horizont der klassischen Musik zu erweitern.

In einem unterhaltsamen Konzert stellen die Musiker auf humorvolle Weise die amerikanische Tradition des Blechbläserquintetts vor. Sie machen eine Rundreise über den amerikanischen Kontinent, wobei in Südamerika die Tanzelemente natürlich nicht fehlen dürfen. Zum Ende begibt sich das Ensemble ein bisschen in die modernere Musikgeschichte und in den amerikanischen Jazz.  
[www.deutscher-musikwettbewerb.de/veranstalten/konzertfoerderung-23/24/bright-brass](http://www.deutscher-musikwettbewerb.de/veranstalten/konzertfoerderung-23/24/bright-brass)



23. Juni 2024 | Sonntag | Open Air im Hofgarten | 17:00 Uhr

*You driving me crazy – Die goldenen 20er Jahre*  
**Original Prague Syncopated Orchestra**

Michael Chomiszak Trompete  
Jan Pospíšil Saxofone & Klarinette  
Vojtěch Pospíšil Saxofone & Klarinette  
Matěj Šmíd Posaune & Gesang  
Antonín Dlapa Banjo & Gitarre  
Tomáš Mika Banjo  
Jan Brabec Banjo  
Pavel Jurečka Kontrabass & Sousaphon  
Jiří Gilík Klavier



Das Original Prague Syncopated Orchestra ist ein absolutes Highlight für alle Liebhaber des frühen amerikanischen Jazz, Blues und der Tanzmusik aus den 1920er Jahren. Das Orchester bringt die unverkennbare Energie und Lebendigkeit dieser Ära zurück auf die Bühne und nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise in eine vergangene Zeit. Die Musiker sind nicht nur exzellente Instrumentalisten, sondern auch wahre Meister der Improvisation.

Das Repertoire des Orchesters umfasst eine breite Palette, darunter bekannte Klassiker wie „Ain't Misbehavin'“, „Sweet Georgia Brown“ und „All of Me“. Dabei legt das Original Prague Syncopated Orchestra besonderen Wert auf die Authentizität der Stücke und der Interpretation.

[www.original-prague-syncopated-orchestra.com](http://www.original-prague-syncopated-orchestra.com)

Das Konzert des Hohenloher Kultursommers findet als Open Air im Hofgarten von Kirchberg/Jagst statt, in Kooperation mit den Schlosskonzerten. Es ist im Jahresabonnement enthalten. Karten sind nur beim Hohenloher Kultursommer zu bekommen.

7. Juli 2024 | Kinderkonzert / Abendkonzert | 14 Uhr/ 17 Uhr

*Bach – Berio – Beatles*  
**Spark-Die Klassische Band**

Andrea Ritter, Blockflöte  
Daniel Koschitzki, Blockflöte  
Stefan Balazsovic, Viola / Violine  
Victor Plumettaz, Cello  
Christian Fritz, Klavier

Das Ensemble Spark mischt auf einzigartige Weise klassische Musik mit zeitgenössischen Elementen und schafft dabei ein außergewöhnliches Klangerlebnis. Bach, Vivaldi und Mozart erklingen in einem neuen Kontext, der die Klänge und das Lebensgefühl der Gegenwart widerspiegelt. Das Quintett verbindet klassische Musik mit Minimal Music und Avantgarde, und nutzt dabei ein breites Instrumentarium aus über 40 verschiedenen Flöten, Violine, Viola, Violoncello, Melodica und Klavier.

Die Gruppe wurde im Jahr 2007 gegründet und erhielt 2011 die Auszeichnung ECHO Klassik. Seitdem hat sich Spark zu einem der führenden Ensembles der jungen, kreativen Klassikszene entwickelt. Sie treten weltweit auf und begeistern ihr Publikum mit mitreißenden und energiegeladenen Live-Performances.  
[www.spark-die-klassische-band.de](http://www.spark-die-klassische-band.de)



Das Kinderkonzert (Spark for Kids) dauert eine Stunde und ist ab 6 Jahren geeignet, der Eintritt ist für Kinder frei. Erwachsene Begleitpersonen erhalten die Karten zu einem ermäßigten Preis von 15 € und 10 €. Beide Konzerte an diesem Sonntag sind Bestandteil des Abonnements.

15. September 2024 | Sonntag | 17:00 Uhr

## Zwischen den Welten Jasmin Kolberg Trio

Jasmin Kolberg Marimba und Vibraphon  
Ulrich Schlumberger Akkordeon  
Henrik Mumm Kontrabass

Erleben Sie einen einzigartigen Abend mit dem außergewöhnlichen Programm des Trios Jasmin Kolberg. Die international bekannten Künstler nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Lebensgeschichte des berühmten Bandoneonisten und Tangokomponisten Astor Piazzolla. Lassen Sie sich verzaubern von französischem Charme und argentinischem Flair; präsentiert mit ausdrucksstarken Werken von Piazzolla, Claude Debussy, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Serge Folie, Saverio Tasca und Eric Sammut.

Doch es geht nicht nur um die Musik an sich. In angeregten Moderationen erzählt Jasmin Kolberg, wie Astor Piazzolla in einem Zwiespalt zwischen Europa und Argentinien lebte und wie er schließlich zurück zu seinen Wurzeln fand. Durch die musikalischen Einflüsse von Bach und anderen europäischen Komponisten entstand Piazzollas einzigartiger „Tango Nuevo“, der sowohl die Elemente des Tangos als auch der klassischen Moderne vereint. Lassen Sie sich mitreißen von der faszinierenden Lebensgeschichte und der Musik des Ausnahmekünstlers Astor Piazzolla.  
[www.jasmin-kolberg.com](http://www.jasmin-kolberg.com)



Ab 2. Mai 2024 | Kino Klappe | 20:30 Uhr

## In Kooperation mit dem Kino Klappe Odyssee im Weltraum

Regie: Stanley Kubrick  
Land: USA 1968  
Länge: 141 Min.  
FSK: 12 Jahre  
Darst.: Keir Dullea,  
Gary Lockwood,  
William Sylvester



Das Kinoerlebnis „2001: Odyssee im Weltraum“ aus dem Jahr 1968 geht weit über die Grenzen des Gewöhnlichen hinaus. Die Musiksequenzen aus „Atmosphères“ von György Ligeti führen in eine unendliche Klanglandschaft, während die Bilder des mysteriösen Monolithen, der auf die Erde kam, eine Aura des Mysteriösen und Übernatürlichen erzeugen. Ein Affe nimmt einen Knochen und schwingt ihn in den Himmel. Der Aufstieg der Menschheit beginnt unter den Klängen von Richard Strauss „Also sprach Zarathustra“.

„2001: Odyssee im Weltraum“ ist ein Werk, das die Grenzen des konventionellen Kinos sprengt und den Zuschauer dazu bringt, Fragen nach der menschlichen Existenz, dem Sinn des Lebens und unserer Rolle im Universum zu stellen. Eine halbe Stunde lang kein gesprochenes Wort. In Stanley Kubricks Weltraumepos wird die Geschichte der menschlichen Evolution auf mystische und mythologische Weise erzählt. Die Musik und die Bilder verschmelzen zu einer Symphonie, die den Zuschauer mitnimmt auf eine Reise durch Raum und Zeit. Das Adagio aus der ersten Gayaneh-Suite von Aram Khatschaturjan schwebt grenzenlos durch den Raum. Der Film endet in einem metaphysisch-transzendenten Höhepunkt unter den sphärischen Klängen von Ligeti und in einem Farbenrausch von Kubrick. Der Astronaut wird als astrales „Sternenkind“ wiedergeboren.

„2001: Odyssee im Weltraum“ ist ein Werk, das die Grenzen des konventionellen Kinos sprengt und den Zuschauer dazu bringt, Fragen nach der menschlichen Existenz, dem Sinn des Lebens und unserer Rolle im Universum zu stellen.

Wir laden Sie ein zu Film und Musik in Kooperation mit dem Kino KLAPPE in Kirchberg. Der Film wird ab 2. Mai 2024 gezeigt.

  
**Klappe**  
KINO KULTUR KNEIPE

Wir danken unseren Sponsoren:

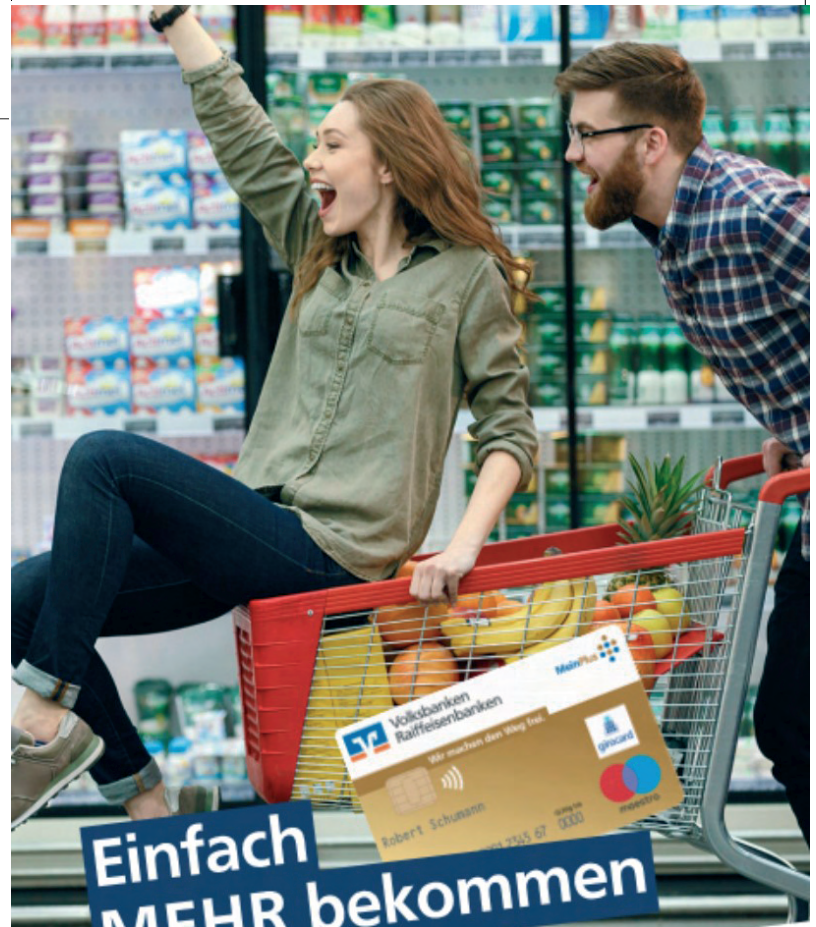


Stadt  
**KIRCHBERG**  
an der Jagst

**Landhotel**  
*Kirchberg*

  
**SCHLOSS  
APOTHEKE**  
Regina Borchers

**Pfeiffer**  
HEIZUNG · SANITÄR · LÜFTUNG · SOLAR

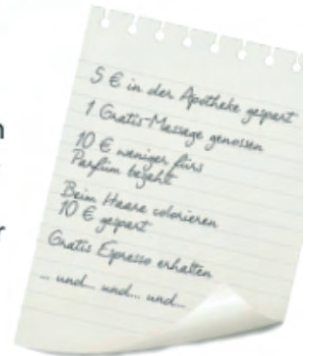


**Einfach  
MEHR bekommen  
mit MeinPlus!**

**Morgen kann kommen.**  
Wir machen den Weg frei.

Bei über 170 Mehrwertpartnern in der Region und 16.000 PLUS-Partnern bundesweit Vorteile sichern - einfaches Vorzeigen der goldenen girocard genügt.

[www.meinplus.de](http://www.meinplus.de)



**VR Bank Heilbronn  
Schwäbisch Hall eG**



## AUF EINEN BLICK

Januar

6. 1. 24 | 17:00 Uhr | Joscho Stephan/Helmut Eisel Quartett

März

10. 3. 24 | 17:00 Uhr | Bovary Trio

Mai

12. 5. 24 | 17:00 Uhr | Bright Brass

Mai

Ab 2. 5. 24 im Kino Klappe | Odyssee im Weltraum | 20:30 Uhr

Juni

23. 6. 24 | 17:00 Uhr | Das Original Prague Syncopated Orchestra

Juli

7. 7. 24 | 17:00 Uhr | Spark Die Klassische Band

September

15. 9. 24 | 17:00 Uhr | Jasmin Kolberg Trio

### Kartenverkauf und Abonnementbestellung:

Schloss-Apotheke Kirchberg an der Jagst,

Tel.: 0 79 54/9 87 00 oder per Mail an [info@sk-kirchberg.de](mailto:info@sk-kirchberg.de)

### Karten für einzelne Konzerte:

1. Platz: 22 € (15 €\*)

2. Platz\*\*: 19 € (10 €\*)

Familienkarte (2.Platz\*\*) 40 €

### Jahresabonnement:

1. Platz: 110 € (75 €\*)

2. Platz\*\*: 90 € (50 €\*)

Familienabo (2.Platz\*\*): 180 €

\*ermäßigt | \*\*ab Reihe 6

Die bestehenden Abonnementplätze sind bis zum zweiten Konzert reserviert. Informationen zu Programm, Geschichte der Schlosskonzerte und Kritiken vergangener Konzerte auf [www.sk-kirchberg.de](http://www.sk-kirchberg.de).

Unseren Newsletter und Karten sowie Abonnements können bestellt werden per Mail: [info@sk-kirchberg.de](mailto:info@sk-kirchberg.de)

Stadt Kirchberg an der Jagst • Arbeitskreis Schlosskonzerte  
Schloßstr. 10 • 74592 Kirchberg/Jagst • [www.sk-kirchberg.de](http://www.sk-kirchberg.de)